

Rock Story

Devis technique pour spectacles (mise à jour : 2021-2-7)

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat liant le promoteur au producteur de Rock Story. Aucune des clauses ne peut être modifiée ou annulée sans l'accord préalable du directeur technique de Rock Story ou d'ententes stipulées au contrat.

Éclairage :

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements d'éclairage et d'habillage de scène suivants :

Projecteurs :

12 Led Wall Washer RGB 36 Watt
04 Barres ACL(PAR 64)
04 LEKOS 26 degrés
02 Barres a six Par 64 ou équivalent en LED RGB

Accessoires :

01 Console DMX avec 24 sub
01 Machine à brouillard MDG Atmosphère
02 Manfrotto avec barre en T FOH
04 Ponts carre debout en Back
01 Back drop noir
Tout le filage nécessaire aux branchements

Faire plan d'éclairages selon plantation des musiciens a la dernière page de ce devis

SONORISATION

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements de sonorisation suivants :

Sonorisation Salle :

Système V-Dosc, D&B, EV line array 3 voies actives, ou équivalent
Avec Sub basse Double 18

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

Le système doit être installé et en fonction à l'arrivée de l'équipe de Rock Story

La régie de façade doit se situer au niveau du parterre, au centre de la salle à moins de 75 pieds de la scène. Elle ne doit pas être située sous un balcon, ni en retrait dans un coin ou un côté.

Régie façade :

**01 Console Midas M-32 ou X-32 avec Routeur WiFi
Ou console Yamaha CL-5, QL-5 ou QL-3
*Tout autre console refusé***

Les moniteurs seront fait de la façade prévoir un 12 pairs de retour vers la scène

moniteurs :

**04 Moniteurs actif sur 3 Mix
05 In-Ears Moniteurs stéréo (fourni par rockstory)**

Microphones et accessoires :

**01 Shure Beta 52
01 Shure Beta 91A
04 Shure Sm 57
02 Condensateur KM-184, AT4041 ,akgc451 ou sm-81
04 Sennheiser 904 ou 604
04 Shure SM 58
01 micro switch (on-off)
02 DI
02 Bâtons sans fils U4 SM 58**

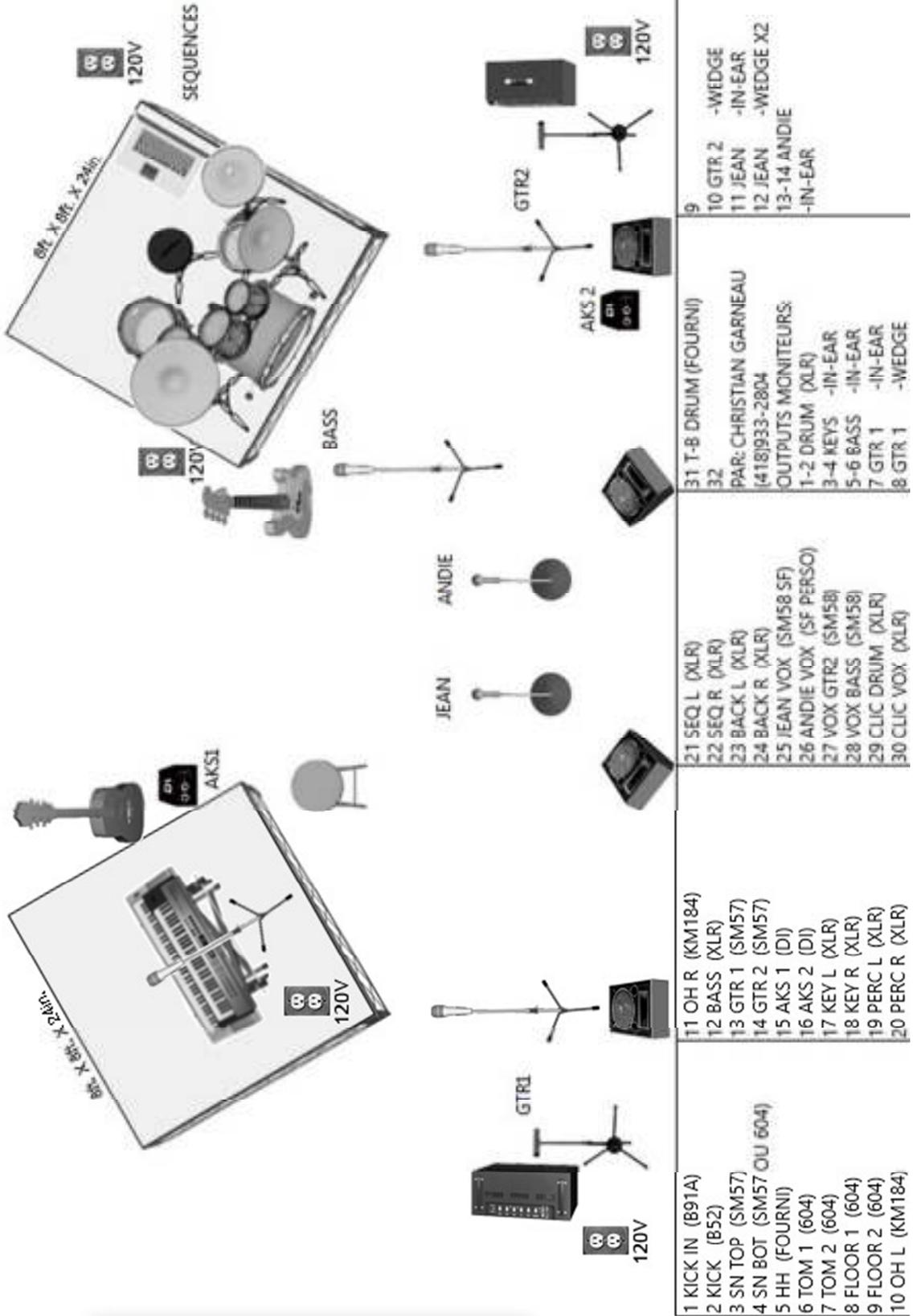
Praticable :

**04 Praticables 4' X 8'
(Drum 1 x 8 x 8 x 24") (keys 1 x 8 x 8 x 12")
01 Scene de 32' de large par 24' de profond**

Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système. Le système doit être installé, en parfaite condition et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story.

Tout équivalence doit être d'abord approuvée par le directeur technique de Rock Story

Pour toute question concernant ce devis technique, veuillez contacter : Mr Jean Ravel au 1-514-867-5083; ravel.j@globetrotter.net



- | | | | | |
|------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|-------------------|
| 1 KICK IN (B91A) | 11 OH R (KM184) | 21 SEQ L (XLR) | 31 T-B DRUM (FOURNI) | 9 |
| 2 KICK (B52) | 12 BASS (XLR) | 22 SEQ R (XLR) | 32 | 10 GTR 2 -WEDGE |
| 3 SN TOP (SM57) | 13 GTR 1 (SM57) | 23 BACK L (XLR) | PAR: CHRISTIAN GARNEAU | 11 JEAN -IN-EAR |
| 4 SN BOT (SM57 OU 604) | 14 GTR 2 (SM57) | 24 BACK R (XLR) | (418)933-2804 | 12 JEAN -WEDGE X2 |
| 5 HH (FOURNI) | 15 AKS 1 (DI) | 25 JEAN VOX (SM58 SF) | OUTPUTS MONITEURS: | 13-14 ANDIE |
| 6 TOM 1 (604) | 16 AKS 2 (DI) | 26 ANDIE VOX (SF PERSO) | 1-2 DRUM (XLR) | -IN-EAR |
| 7 TOM 2 (604) | 17 KEY L (XLR) | 27 VOX GTR2 (SM58) | 3-4 KEYS -IN-EAR | |
| 8 FLOOR 1 (604) | 18 KEY R (XLR) | 28 VOX BASS (SM58) | 5-6 BASS -IN-EAR | |
| 9 FLOOR 2 (604) | 19 PERC L (XLR) | 29 CLIC DRUM (XLR) | 7 GTR 1 -IN-EAR | |
| 10 OH L (KM184) | 20 PERC R (XLR) | 30 CLIC VOX (XLR) | 8 GTR 1 -WEDGE | |